**FUNDAMENTELE WIJSBEGEERTE**

**BLOK 1: WAT IS FILOSOFIE?**

* STELLING 1: DE FILOSOFIE IS EEN RADICAAL-KRITISCHE REFLECTIE
	+ Reflectie op Vorontologische seinsverständnis
	+ Kritiek:
		- Rechtbank van de rede (krinein)
		- Contesterend (Socrates geloofde anders en meer)
		- Profetisch (feitelijke vs. eigenlijke)
	+ Radicaal: filosofisch zelfverstaan
	+ Westerse wijsbegeerte vs. oosterse wijsheid
* STELLING 2: DE FILOSOFIE IS PRINCIPIEEL GERICHT OP DE WERKELIJKHEID IN HAAR GEHEEL
	+ Het geheel: metafysica
	+ Waarom-vraag: (Vor)ontologische seinsverständnis, telos vs. archè
	+ Filosofie, godsdienst en wetenschap
* STELLING 3: DE FILOSOFIE IS HERMENEUTISCH EN HISTORISCH
	+ Hermeneutisch: verstehen vs. erklären, Vorverständnis, hermeneutische cirkel
	+ Historisch:
		- Voorontologisch zijnsverstaan, verstehen, terugbuigen op eigen verleden
		- Filosofie vs. mythe, filosofie vs. wetenschap
	+ Probleem en mysterie
		- Trigger
		- Filosoof – filosofie
* STELLING 4: “NIETS HEEFT DE FILOSOFIE NODIG OM OBJECT VAN REFLECTIE TE WORDEN”
	+ Kritiek op archè, telos, harmonie denken-werkelijkheid, bon sens, schoolmeestermodel, methode tegen dwaling en vergissing, l’image de pensée
	+ De filosofie is een werkwoord: relativisme, geen waardevrij denken, scheermes vs. spons (plooi), denken is een vermogen, reactief en actief
	+ Het creëren van problemen: geen mysterie, agon, chaosmos onder ogen brengen d.m.v. conceptuele personages, vormen van denken (kunst, wetenschap, filosofie)

**BLOK 2: DE MEESTERS VAN HET WANTROUWEN**

* HOOFDSTUK 1: DE MODERNITEIT, EEN GESCHIEDENIS VAN SCHOKGOLVEN
	+ Het irrationele/ongedachte
		- Niet rationeel te begrijpen, motor, eigen logica/orde, oncontroleerbaar
		- Ratio cognescendi, ratio essendi, relatie daartussen
	+ Hoe is het zo ver kunnen komen? De premoderniteit, of the land of milk and honey
		- Participatie en teleologie
		- Descartes, Kant, meesters van het wantrouwen
			* Descartes:
				+ Contra participatie-idee, eindigheid
				+ Pro: spoor van transcendentie/oneindigheid, harmonie denken-werkelijkheid, zekere kennis (Galilei, Keppler)
			* Kant:
				+ Denken is niet machtig om de werkelijkheid te begrijpen
				+ Zekere kennis is mogelijk, het Ich-denke creëert een stabiele werkelijkheid (verklaring rechten vd. mens)
			* Meesters van het wantrouwen:
				+ Denken is niet universeel, maar wordt gekleurd door irrationele factoren; het denken is geen fundament voor een stabiele/absolute waarheid; het denken is een resultaat van oncontroleerbare processen
				+ Er zijn geen universele, maar wel particuliere waarden (Communisme: maarbare wereld)
	+ Wat ligt er in puin?
		- Metafysisch: absolute, intrinsiek betekenisvolle wereld, lineaire tijdsopvatting / vooruitgang
			* Schopenhauer: De Wil is een doelloos, betekenisloos, irrationeel principe aan de grondslag van de mens en de wereld (voorstelling); willoosheid/versterving
			* Hegel: absolute, subjective en objectieve geest, rationalisering, kunst is uitdrukking van een Idee
		- Epistemologisch: mythe en wetenschap verschillen
			* Warburg: indianen in der Mitte zwischen Magie und Logos
			* Kant: ervaring is een constructie (categorieën) en vormt het betekenisloze om tot betekenis
			* Cassierer: elke cultuur is een ander veld van weten. Symbolische vormen zijn constructies die betekenis geven en waarmee je vat krijgt op de werkelijkheid
			* Blumenberg: religie was de voedingsbodem van secularisatie. Beiden zijn gericht op het hier en nu, de individualiteit, en weigeren het immanente te depreciëren als voorbereiding
			* Comte: positivisme, lineaire evolutie, drie stadia (theologische stadium, metafysische stadium, positieve stadium)
		- Moreel: absolute waarden
			* Nietzsche: kritiek op de Christelijke moraal
			* Mill: utilitarisme. Er is een objectieve maatstaf voor het gevolg van een handeling
	+ In het positieve stadium verklaart met de wereld rondom zich met de hulp van niets
* HOOFDSTUK 2: FRIEDRICH NIETZSCHE EN HET DENKEN VAN DE WIL TOT MACHT
	+ Kritiek op de hinterwelter
		- Dionysische vs. apollinische principe, Heraclitus, Griekse tragedie
		- Socrates en Plato: hinterwelt
		- Egypticisme: colombarium, mummies
		- Archè: wil tot macht
		- Begrippen zijn schijn en illusoir, kennis is perspectivistisch
	+ ‘God is dood’ of de tijdsdiagnose van het nihilisme
		- Zwak/sterk nihilisme
		- Tragische mens; Übermensch; drie stadia (kameel, leeuw, kind)
		- Amor fati, de wil van de eeuwige terugkeer
* HOOFDSTUK 3: KARL MARX EN HET DENKEN VAN DE KLASSENSTRIJD
	+ Uitgangspunten en invloeden
		- Vrijheid en gelijkheid
		- Invloeden: Duitse idealisme, Engelse politieke economie, vroege socialisme
	+ Kritiek op de moderne samenleving
		- Bourgeois en citoyen
			* Judenfrage
			* Economische/privésfeer (bourgeoisie) vs. politieke/publieke sfeer (citoyen)
			* Totale vrijheid
		- Feuerbach:
			* F: Projectiemechanisme, opium van het volk, tussenfase
			* M: vals bewustzijn, gevolg van de materiële levensomstandigheden, religie moet zichzelf opheffen
	+ Arbeid en vervreemding
		- Arbeid en privé-eigendom
			* Arbeidswaardeleer: hoe productiever de arbeider, hoe armer
			* Objectivering van de mens in de arbeid (dier)
			* Religieuze vervreemding en vervreemde arbeid
		- De meerwaardetheore: winst is niet-betaalde arbeid en diefstal
	+ Historisch materialisme en Marx’ maatschappelijk alternatief
		- Een geschiedenis van klassenstrijd (sociale tegenstellingen)
		- Productiewijzen en productieverhoudingen: historisch materialisme
		- De proletarische revolutie en de klassenloze maatschappij (politiek weg, productieverhoudingen weg, privé-eigendom weg, productiemiddelen collectivisering, vrije ontwikkeling individu-allen)
* HOOFDSTUK 4: SIGMUND FREUD EN HET DENKEN VAN HET ONBEWUSTE
	+ Ontstaan van de psychoanalyse
		- Joseph Breuer en Anna O.
		- De hysterische neurose
			* Symptomen zijn herinneringssymbolen van (vergeten) traumatische ervaringen, vrij zwevend effect, Ersatz- of substituutbevrediging
			* Vrije associatie
		- De droom en andere toevalshandelingen
			* Manifeste droom, latente droominhoud
			* Droomarbeid: verdichting, verschuiving, droomdag/dagresten
		- Infantiele seksualiteit (perversies)
	+ Het psychisch apparaat: Ich, Es, Über-Ich
		- De driften: Eros/liefdesdrift, doodsdrift; libido
		- De ontwikkeling van de seksuele functie
			* Primair narcisme, objectlibido
			* Orale fase, sadistisch-anale fase, fallische fase (oedipale fase, incestfantasieën, castratiedreigement, castratie-angst; penisnijd, clitorale minderwaardigheid), genitale fase
			* Perversies, neurose

**BLOK 3: KRITISCHE THEORIE EN DE FRANKFURT SCHOOL**

* DE KRITISCHE THEORIE IN HET SPOOR VAN HEGEL EN MARX
	+ Hegeliaanse invloed
		- Overeenkomsten:
			* Denken is geen instrumenteel vermogen
			* Denken is reflexief
			* Conceptuele zelfreflectie: cultuur is een manifestatie van het geestelijke leven, dat collectief zelfverstaan tot uitdrukking brengt
			* Filosofisch denken: wat miskend wordt, aanwezig stellen
			* Subject + object zijn een eenheid
		- Verschillen:
			* Geen Absolute Geest
			* Geen alomvattend principe van rationaliteit in de geschiedenis
			* Geen vooruitgangsidee
			* De materiële werkelijkheid drukt zich uit in geestelijke processen, niet andersom
	+ Marxistische invloed
		- Lukács: reïficatie/verdinglijking
		- Het zijn en de werkelijkheid zijn menselijke constructies
		- Marxisme als methode zonder dialectiek of teleologie
		- Marxisme om een historische periode te begrijpen (geen wetmatigheid)
		- Actoren overstijgen hun tijdvak en brengen veranderingen teweeg (proletariaat)
	+ Van Marxisme naar neo-Marxisme
		- (De mogelijkheid van) ideologiekritiek
			* Vals bewustzijn: ons denken is verdinglijkt
			* Negatieve dialectiek: het niet-identieke
			* Het denken wordt gevoed door het niet-identieke. Er is altijd een verschil tussen subject en object.
				+ Er is geen universele structuur, het subject is steeds bemiddeld
				+ Denken veralgemeent
				+ Het niet-identieke is de motor van het denken
		- Proletarisering van de middenklasse
			* Kracauer: verschuiving binnen de klassendistinctie, immateriële prodcute, bureaucratie
			* Groeiend individualisme: nazisme
		- Transitie van productiekapitalisme naar consumptiekapitalisme en warenfetishisme (waarde-relatie, warenziel)
		- Ideologie is niet het tegenovergestelde van vrijheid
			* Kapitalisme is allesomvattend
			* Anti-globalisme
			* Biopolitiek
			* Immanent communisme: vrijheid binnen het systeem om het met zijn eigen middelen te bestrijden
		- Er is geen subject van de geschiedenis
			* Nietzsche
			* Er is geen ‘buiten’ het kapitalisme, er is geen buiten-historisch perspectief mogelijk
* DIALEKTIK DER AUFKLARUNG: instrumentele en verdinglichende rationaliteit, mythe-verlichting, holocaust begrijpen
* DE CULTUURINDUSTRIE: kunst is een fetish-ervaring geworden, ons worden gecreéerde verlangens aangepraat
* WALTER BENJAMIN
	+ Marxisme en Joods-Messianisme
		- Overeenkomsten/synthese:
			* Mens heeft een spoor van het absolute in zich
			* Het Goddelijke is onkenbaar en anders
			* Marxime als methode: er is geen filosofie van de toekomst mogelijk
			* Er is altijd een potentieel tot verlossing
			* De kunst wordt net zo ervaren als de religie
	+ Het kunstwerk in het tijdperk van zijn technologische reproduceerbaarheid
		- Kunstervaring is een atavisme van de religieuze ervaring: auratische ervaring (fysieke, psychologische, ontologische afstand)
		- Esthetisering van de politiek politisering van de esthetica

**BLOK 4: MODERNITEIT-POSTMODERNITEIT**

* DE CONTEXT VAN DE CONTROVERSE
	+ Situering
	+ Enige begripsverheldering
		- Moderniteit vs. modernisme
		- Kenmerken postmoderniteit:
			* Doorbreken canon
			* Doorbreken grenzen genres
			* Omkeren/karnavaliseren waarden
			* Meerzinnigheid
			* Niet-representeerbare
			* Assemblage, montage, collage
* HABERMAS EN LYOTARD: MODERNITEIT, EEN (ON)VOLTOOID PROJECT
	+ De positie van Lyotard: de moderniteit is dood
		- Een nieuwe legitimatie van weten en handelen
			* Grote verhalen zijn ongeloofwaardig, achterhaald, onhoudbaar (nu: delegitimatie)
			* Paralogica: tegenzetten (element van dissensus en performantie) 🡪 nieuw taalspel
		- Le différend
			* Le différend: ideologie zorgt ervoor dat afstand ideaal-werkelijkheid verdwijnt (gerealiseerd of realiseerbaar)
			* Spreken = aansluiten = uitsluiten
	+ De positie van Habermas
		- Een nieuw rationaliteitsmodel
			* Doelrationeel (instrumenteel, strategisch) en communicatief handelen
			* Taal: denotatieve functie, speech-act (locutionair/illocutionair)
			* Spreken = redenen kunnen geven: geldigheidsaanspraken (waaarheid, normatieve juistheid, oprechtheid)
		- Een discussie-ethiek (Diskursethik):
			* Discussie/Diskurs +
			* ideale gesprekssituatie (geen handelingsdruk; communicatieve symemtrie: gelijke kans beginnen, gelijke kans inbreng, machtsvrije communicatie, oprechtheid) =
			* Verständigung/rationele consensus (waarheid: theoretische discussie, ethiek: praktishe discussie)
		- Een kritische diagnose van de moderne samenleving
			* Weber: uitsplitsing en verzelfstandiging van handelings- en betekenissferen, proces van rationalisering
				+ Sociaal handelen: afstand traditie
				+ Sociaal handelen: eigen principes en normen die openstaan voor kritiek
				+ Sociaal handelen: bouwt zich consequent uit volgens deze principes
			* Habermas: systeem vs. leefwereld raken hierdoor ontkoppeld
				+ Politiek: geen consensus, geleid door symbolisch gegeneraliseerde communicatiemedia
				+ Systeem is operationeel, niet structureel onafhankelijk van de leefwereld
			* Kolonisering van de leefwereld: monetarisering van de privésfeer en bureaucratisering van de publieke sfeer
			* Het systeem moet in dienst staan van de leefwereld. We moeten deskundigenculturen benutten, de politiek moet economie indijken en dia Diskursen moet ern een nieuwe rationele consensus komen
* HISTORISCH-KRITISCHE BEDENKINGEN
	+ Het beeld van de verlichting: Kondylis, de Verlichting is de ‘zinnelijke’ inbedding van de mens in niet-rationele factoren
	+ De moderniteit als condie, weber: ontbinding (uiteenvallen en losmaken)

**BLOK 5: STRUCTURALISME**

* + De voorgeschiedenis van het structuralisme: Ferdinand De Saussure en de arbitrariteit van het teken
		- Het arbitraire karakter van het teken
			* Signifiant: geluidscontinuüm, vorm
			* Signifié: ordening wereld, inhoud
			* Relatie is arbitrair
		- Taal als een op zich staand systeem van elementen/waarden die differentieel bepaald zijn
			* Le différent
			* La parole vs. la langue
			* Semiologie: stuctureel verklaren
			* Concept van het onbewuste: taal (langue) stuurt denken en handelen (praktijk)
		- Semiologie
	+ Het structuralisme
		- Sciëntisch structuralisme Lévi-Strauss: sociale wetenschappen verklaren door onderliggend systeem/wetmatigheden
		- (Soepeler) semiologisch
		- Gehistoriseerd/epistemisch structuralisme (Foucault, Derrida)
	+ Michel Foucault
		- Wie is Foucalt?
			* Universele vs. specifieke intellectueel
			* Crypto-normativiteit
		- Historicus van het heden
			* Vervreemdingseffecten
			* Normatief vaarwater
		- Subjectwording: onderwerping en subjectvorming
			* Subject als resultaat van onderwerping aan disciplineringsprocessen
				+ Assjuettissement: subject als product
				+ Subject is drager van die processen
			* Geïnterioriseerde onderwerping: het subject waant zich actief, maar is passief
		- Het grote thema: weten en macht
			* Macht produceert weten, die de macht versterkt (waanzin)